

Marcos y usos sociales de las memorias: por una centralidad de la acción indígena

João Pacheco de Oliveira MUSEU NACIONAL, PPGA | UFBA

Rita de Cássia Melo Santos PPGA | UFPB

Pablo Antunha Barbosa CFCHS | UFSB

Los acontecimientos y personajes históricos nunca se agotan en el preciso momento en el que ocurren y en el que se producen sus efectos sociales inmediatos, expresamente pretendidos e identificables. Con el paso del tiempo, al dejar de ser accesibles a la experiencia directa, son capturados por mediadores y formas de enunciación que les atribuyen significados muchas veces unívocos, pero también plurales, cargados de significados. En el proceso de la narrativa oral, de tanta repetición, esas interpretaciones se calcifican y cristalizan en las memorias de los pueblos y de las comunidades, formando evidencias durables y transhistóricas. Ese fenómeno se retroalimenta de usos contemporáneos del narrar las historias y, lejos de ser ocurrencias azarosas e “inocentes”, esperan lo que Walter Benjamin (1994) llamó cortejo de vencedores de las luchas sociales, dando forma a una humanidad supuestamente universal que, sin embargo, es la pura expresión de los sueños y deseos de aquel grupo.

Entonces, ¿qué puede significar “Memorias Insurgentes”? Se trata de la constatación de que la investigación científica, a través de la etnografía, de la antropología de los archivos, la crítica histórica, entre otras referencias, recupera la densidad y la polifonía de los hechos, sacando a colación las acciones, personajes, impactos y utopías que fueron completamente olvidadas o relegadas

a la galería del exotismo y de los hechos menores de la historia. Así, la revista *Memorias Insurgentes* busca ser un canal para una mejor comprensión de los pueblos indígenas, de sus perspectivas actuales, del pasado y del futuro. En vez de fijarse en representaciones cristalizadas, a la caza de esencias y automatismos, los trabajos aquí publicados dialogan y se relacionan con los procesos de expansión del poder colonial y de formación nacional.

De ese modo, este trabajo busca estimular una visión doblemente nueva. Por un lado, al plantear las interconexiones y resignificaciones como una dimensión analítica crucial, abre caminos hacia una comprensión con profundidad histórica de los aspectos dinámicos, creativos e imprevisibles de la condición indígena, frecuentemente olvidados en los estudios inspirados en modelos meramente metropolitanos. Por otro lado, revela las articulaciones entre lo local, lo nacional y lo global a partir de los intereses y perspectivas de las poblaciones autóctonas, un polo dominado y olvidado. Al dar centralidad a las narrativas e identidades indígenas, ponemos cabeza abajo las autorrepresentaciones de una élite colonial y propiciamos el surgimiento de nuevas interpretaciones de la historia, de las políticas y de la sociedad brasileña.

Surgida en el campo de acción de una antropología hecha en Brasil y comprometida con los pueblos indígenas, manteniendo un intenso diálogo con las

investigaciones actuales en historia indígena, la revista llega a su tercer número precisamente en el contexto de la VII Reunión de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA), realizada en Rosario, Argentina, en marzo del 2024. El momento será muy oportuno para ampliar horizontes de alcance y reflexión, recobrando con propiedad la inspiración en la tradición latinoamericana anticolonial y libertaria. Esperamos que pueda señalar una nueva fase de la revista, con el inicio de un diálogo sistemático con estudios de trayectorias de indígenas por fuera de los límites de Brasil.

El ejercicio de investigación científica no podría realizarse plenamente sin un horizonte político que le da sentido. Es el caso de las movilizaciones indígenas nacionales y globales por el reconocimiento de derechos territoriales, civiles (colectivos e individuales), culturales y epistémicos. El esfuerzo analítico se articula con el compromiso tácito o explícito con tales luchas, en las cuales las autoras y autores de estos textos fueron testigos y participantes. Al traer al primer plano de atención a los personajes indígenas, la revista *Memórias Insurgentes*, así como el proyecto “Os Brasis e suas memórias”¹, que le precedió, pretenden crear fuentes históricas de otra índole, es decir, destacar voces, intereses, estrategias y utopías que fueron silenciadas por la historia oficial o por las imágenes canónicas de la alteridad producidas por los colonizadores.

Así como en números anteriores, los artículos se distribuyen según cuatro regímenes de memoria y formas de alteridad (Pacheco de Oliveira, 2016): a) el colonial, en el que el autóctono es visto solamente como un enemigo potencial o aliado del colonizador; b) el indianista, denominado nación, en el que el autóctono es un antepasado, enaltecido como uno de los pilares de la formación nacional porque supuestamente ya está muerto; c) el tutelar, en el que los autóctonos son vistos como ciudadanos incompletos, que exigen control y fiscalización; y d) la experiencia del protagonista indígena, en el que, en vez de ser objetos de otrificación (Fabian, 1983) por otros agentes sociales, los indígenas tratan de forjar sus propias identidades, autorrepresentaciones, proyectos y estrategias.

En ese sentido, este volumen inicia con un artículo de Benedito Prezias, sobre Sepé Tiaraju, emblemático líder guaraní fallecido durante las guerras entre España

y Portugal en su disputa por el control de las misiones guaraníes y por extensos territorios al sur de la América meridional. En las descripciones históricas, los documentos de aquella época construyen una memoria que sólo sirve al colonizador, pero que pueden ser releídas a contrapelo, permitiendo reencontrar un símbolo potente de las movilizaciones indígenas y, en general, de las luchas por la tierra.

El segundo régimen de la revista, Nación, inicia con el texto de Lúcio Tadeu Mota con relación a la trayectoria de Fuoc-xó, más conocido como Victorino Condá, uno de los principales líderes históricos del pueblo Kaingang. A través de un minucioso trabajo de investigación histórica, el autor se centra en los primeros veinticinco años de vida del personaje, desde su nacimiento hasta la década de 1830, recorrido que lo consolida como una de las principales autoridades Kaingang en los campos de Guarapuava y como interlocutor imprescindible para los actores de los frentes de expansión. El texto siguiente, de Soraia Dornelles, también aborda el mundo Kaingang a través de la trayectoria de otro importante líder, el cacique Doble. La reconstrucción de su biografía nos ayuda a comprender tanto la política indigenista como la política indígena en el contexto imperial.

Abriendo el tercer régimen de la revista, intitolado Tutela, el artículo escrito por Stephen Baines y Orlando Pereira da Silva narra la historia de vida del propio Orlando Pereira da Silva, líder Macuxi, tuxaua² de la aldea Uiramutá, en la Tierra Indígena Raposa Serra do Sol. Vendido cuando niño a mineros de la región, Orlando regresó a la aldea a los catorce años. A los veintitrés, él se hizo tuxaua, transformándose también en uno de los principales líderes del Concejo Indígena de Roraima (CIR) y de la lucha por la demarcación de la Tierra indígena Raposa Serra do Sul. Su experiencia interétnica, al haber vivido entre no indígenas, fue fundamental para la construcción de una trayectoria como líder con gran capacidad de negociación interétnica.

En seguida, el artículo sobre el cacique Domingos Henrique, líder de la aldea Potiguara Jacaré de São Domingos en el estado de Paraíba, escrito por Estêvão Palitot, nos cuenta sobre el proceso jurídico-administrativo de demarcación de la Tierra Indígena Jacaré de São Domingos. A partir de este caso específico, Palitot da a conocer una red intrincada de personajes históricos

y eventos ocurridos entre 1984 y 1993 que dieron origen a un proceso social que alteró completamente la organización sociopolítica de la aldea, así como reorientó los alineamientos étnicos, promovió un nuevo conjunto de prácticas y símbolos, consolidó un nuevo liderazgo y vinculó definitivamente la situación de Jacaré al de las demás aldeas Potiguara.

Seguidamente, el texto de Alexandre Capatto presenta narrativas sobre la vida del señor Manoel Santana, líder Pataxó frecuentemente recordado por su pueblo debido a su sagacidad en la lucha por la Tierra Indígena Pataxó de Barra Velha do Monte Pascoal. El trabajo minucioso de Capatto es el fruto de una investigación etnográfica comprometida con la historia de la Educación Escolar Indígena en la aldea de Boca da Mata. Para ello, el autor recurrió a los trabajos de uno de sus principales interlocutores, José Raimundo Santana, don Patxyó, hijo de Manoel Santana. Para Capatto, la experiencia de Manoel Santana excede su vida personal y nos habla de proyectos comunitarios más amplios, en torno a la cultura, el territorio y la sostenibilidad económica y ambiental.

Aún en el contexto del sur del estado de Bahía, cerrando el régimen 3, el texto de Jurema Machado delinea la profunda lucha de los Pataxó Hã-hã-hãe por la tierra a través de la trayectoria de Samado, cuya imagen ilustra la portada del presente volumen de la revista. En su texto, la autora, a través de varias entrevistas registradas en una larga y extensa investigación etnográfica, nos muestra cómo, para Samado, su lucha precede su propia existencia, ya que sus antepasados luchaban por la tierra inclusive antes de que este importante personaje hubiera nacido.

En enero del 2024, Nega Pataxó, otra emblemática líder del pueblo Pataxó Hã-hã-hãe fue asesinada en una recuperación de tierra al sur del estado de Bahía, por parte de un grupo paramilitar organizado y financiado por latifundistas. Así como Samado creía en sus antepasados, Nega Pataxó también será recordada por sus descendientes, convirtiéndose en símbolo de la lucha de las futuras generaciones.

Abriendo el cuarto régimen, Protagonismo, el texto escrito por Ana Flávia Santos y Amanda Jardim retoma la trayectoria de Jerônimo, líder Xacriabá del Terreno dos Caboclos, durante la primera mitad del siglo XX. En este texto, las autoras abordan el trabajo de encuadramiento de las memorias a partir de las transformaciones históricas y de las situaciones etnográficas en el

que se produjeron las narrativas. El resultado es un texto inspirador, que reflexiona sobre los diferentes e imbricados procesos de territorialización. Además, dilucida el propio hacer antropológico y la necesaria reflexión crítica sobre la posicionalidad del autor, su papel como productor de datos históricos y su responsabilidad ética y política.

Volviendo al contexto del Covid19, el texto de Larissa Cykman de Paula, “Elementos de la trayectoria del Nelson Mutzie como líder perteneciente al pueblo Rikbaktsa”, presenta elementos de la trayectoria de ese reconocido líder del pueblo Rikbaktsa, quien falleció debido al coronavirus, enfermedad contra la cual luchaba en la línea de frente de la salud indígena. Seguidamente, se encuentra el texto de Regilene Alves Vieira y Mona Lisa da Silva sobre la Cacique Pequena, del pueblo Jenipapo-Kanindé. Cacica Pequena, primera cacica del estado de Ceará, participa en la lucha indígena desde finales de la década del ochenta. El artículo aborda su importancia para el fortalecimiento étnico en la región, así como las estrategias de lucha por el territorio y el enfrentamiento a las violencias experimentadas durante su trayectoria.

Finalmente, el artículo de Louise Caroline Gomes Branco, intitolado “El género en la construcción del Estado-nación: un análisis de las narrativas en las marchas de las mujeres indígenas entre 2019 y 2021”, arroja luz sobre dos aspectos fundamentales del mundo contemporáneo: la movilización política de las mujeres indígenas y el lugar del género en la formación nacional. A partir de un vasto material documental, la autora examina, más allá de la biografía, un evento político en la búsqueda por demostrar la vitalidad y los alcances más amplios a que puede llegar el método biográfico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BENJAMIN, W. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas, v. 1).

FABIAN, J. *Time and the Other How Anthropology Makes Its Object*. New York: Columbia University Press, 2014 [1983].

PACHECO DE OLIVEIRA, J. *O nascimento do Brasil e outros ensaios. “Pacificação”, regime tutelar e formação de alteridades*. Rio de Janeiro: Contracapa, 2016.

¹ Para más informaciones, visitar la página web: www.osbrasisesuasmemorias.com

² Jefe.